

૪૬૪૩

નંબર ૨ બે.

ગુજરાતી.

No. II.

લેખન કળા

રૂબ

- વિધાર્થી -

-- ૨૦૭૫૦૬૫૫ --

કેળવણી ખાતાના મહેરબાન ડિરેક્ટર સાહેબે પસંદ કરાને મુબઈ ઇલાકાની નિશાળોમાં ચલાવવાને મંજૂર કરી છે.

THE ART
OF

WRITING GOOD GUJARATI HANDS

BEING

A graduated series of letters and figures of different sizes in six numbers.

માસીકા અને પ્રગટ કર્તા આતમારામ અને હતાભાઈની કંપની.

BOMBAY.

Registered and copy right reserved

NEW EDITION.

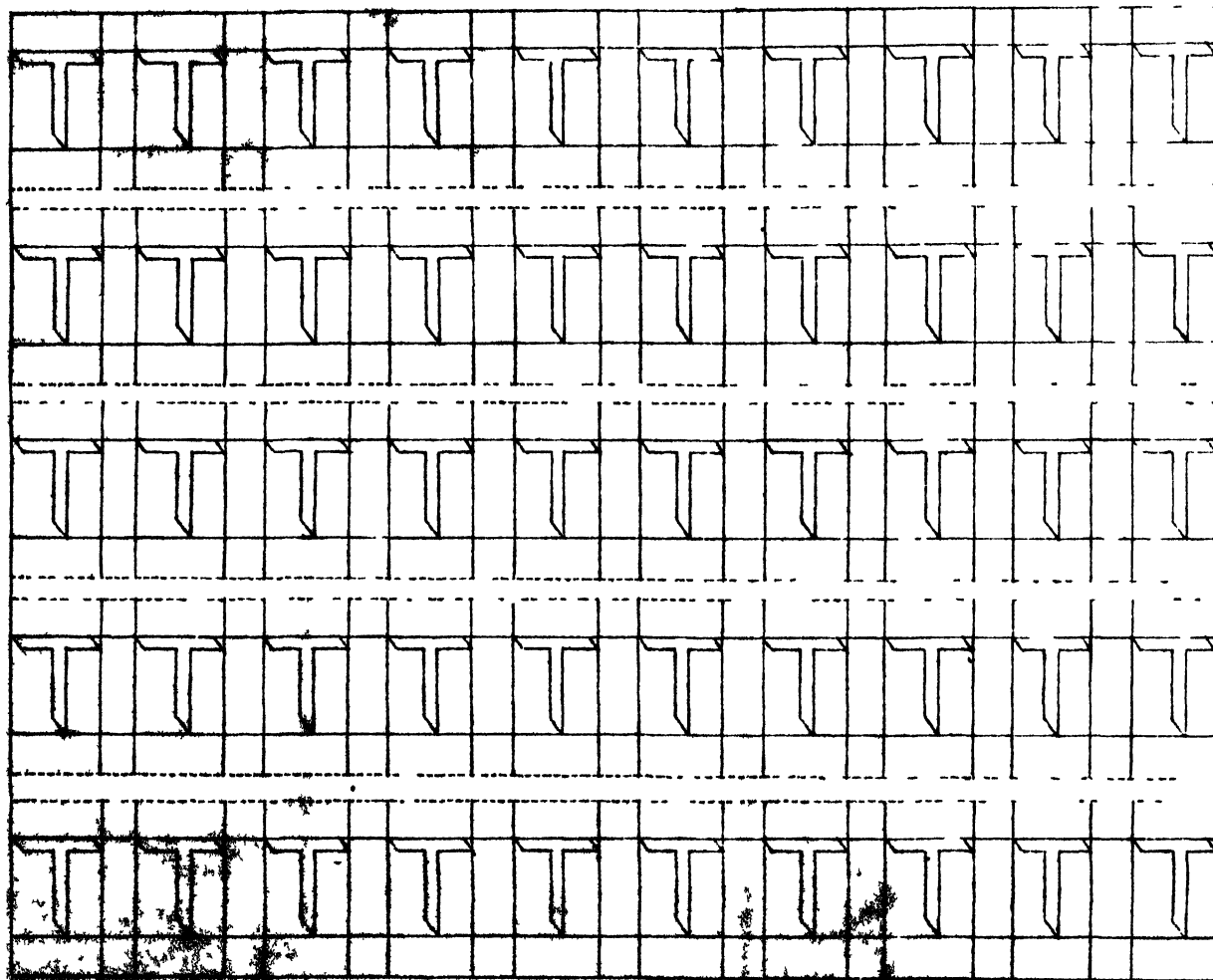
Price 2 Annas.

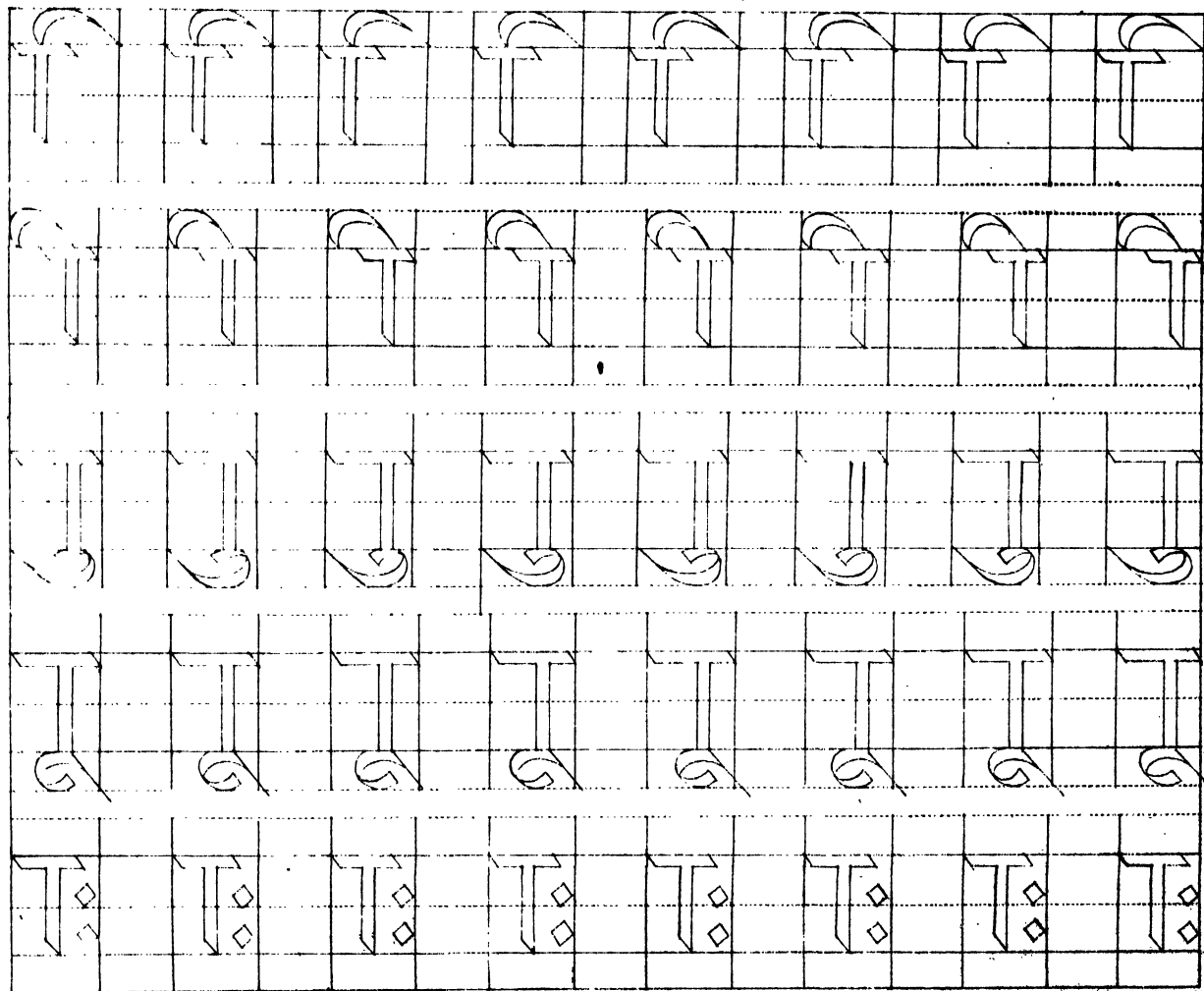
કીમત ૨ આના.

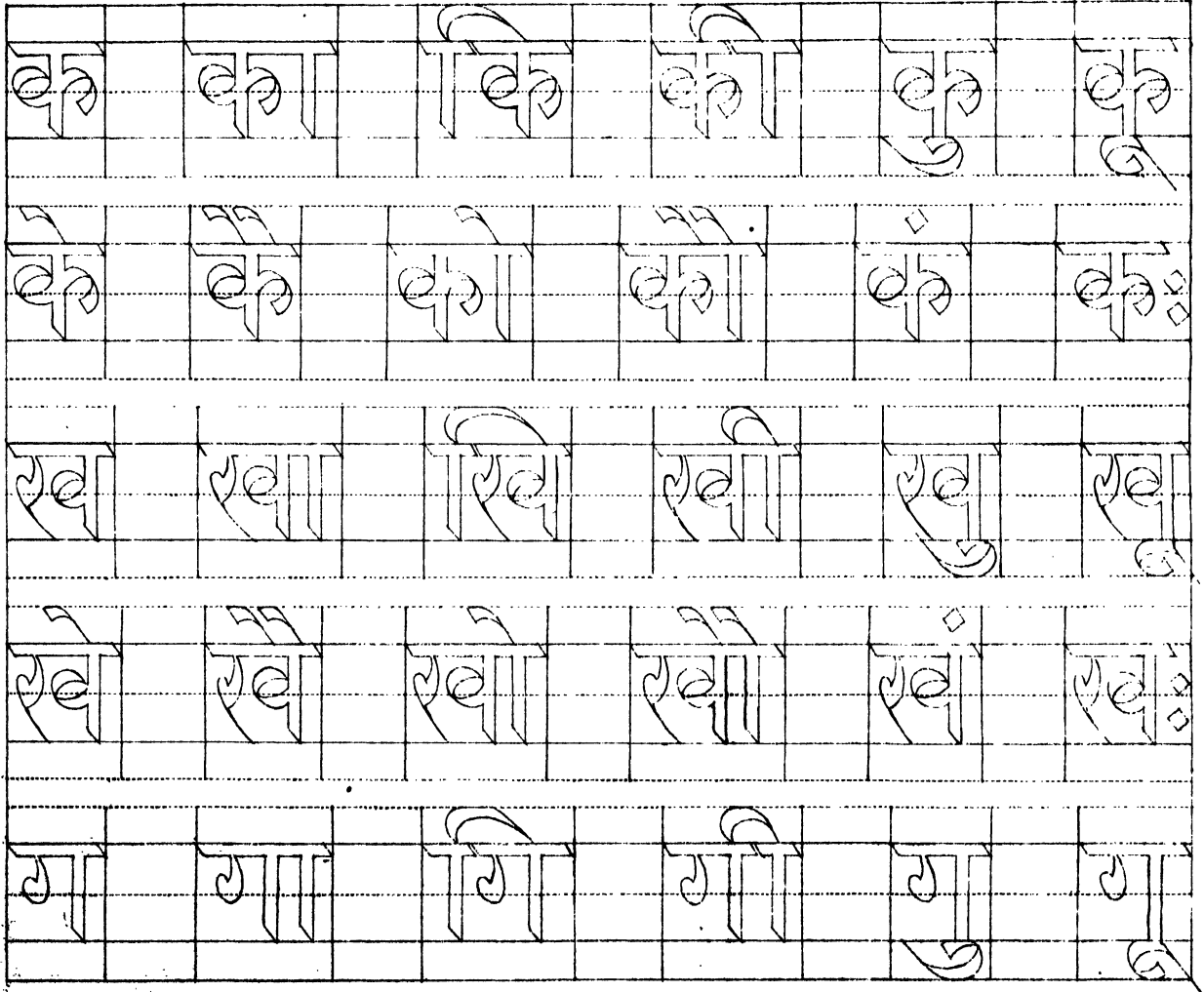
Lithographed at the Bombay City Press and printed at the "Goverdhan Sudralaya" 49, Cawasji Patel Tank Road.

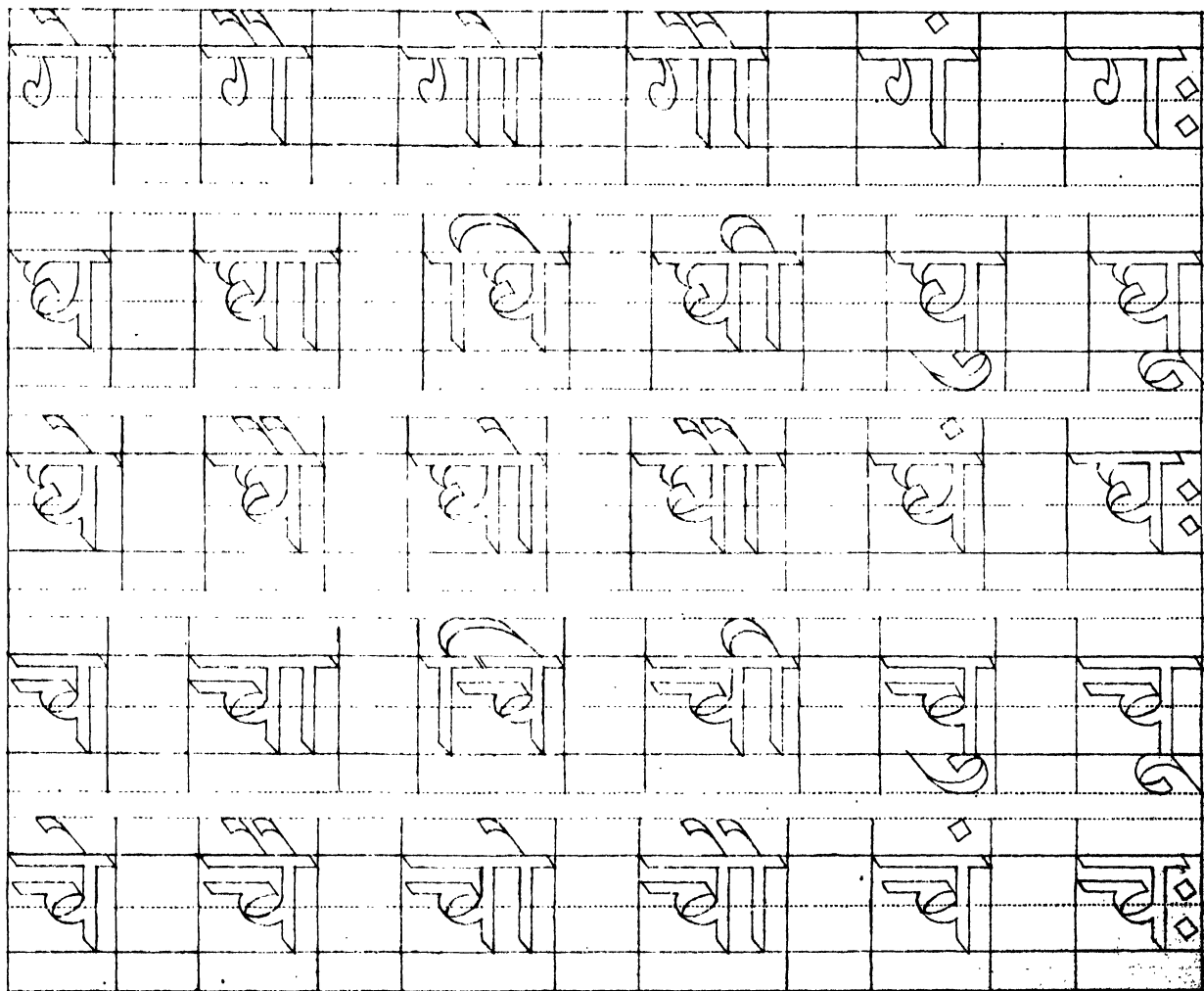
8503

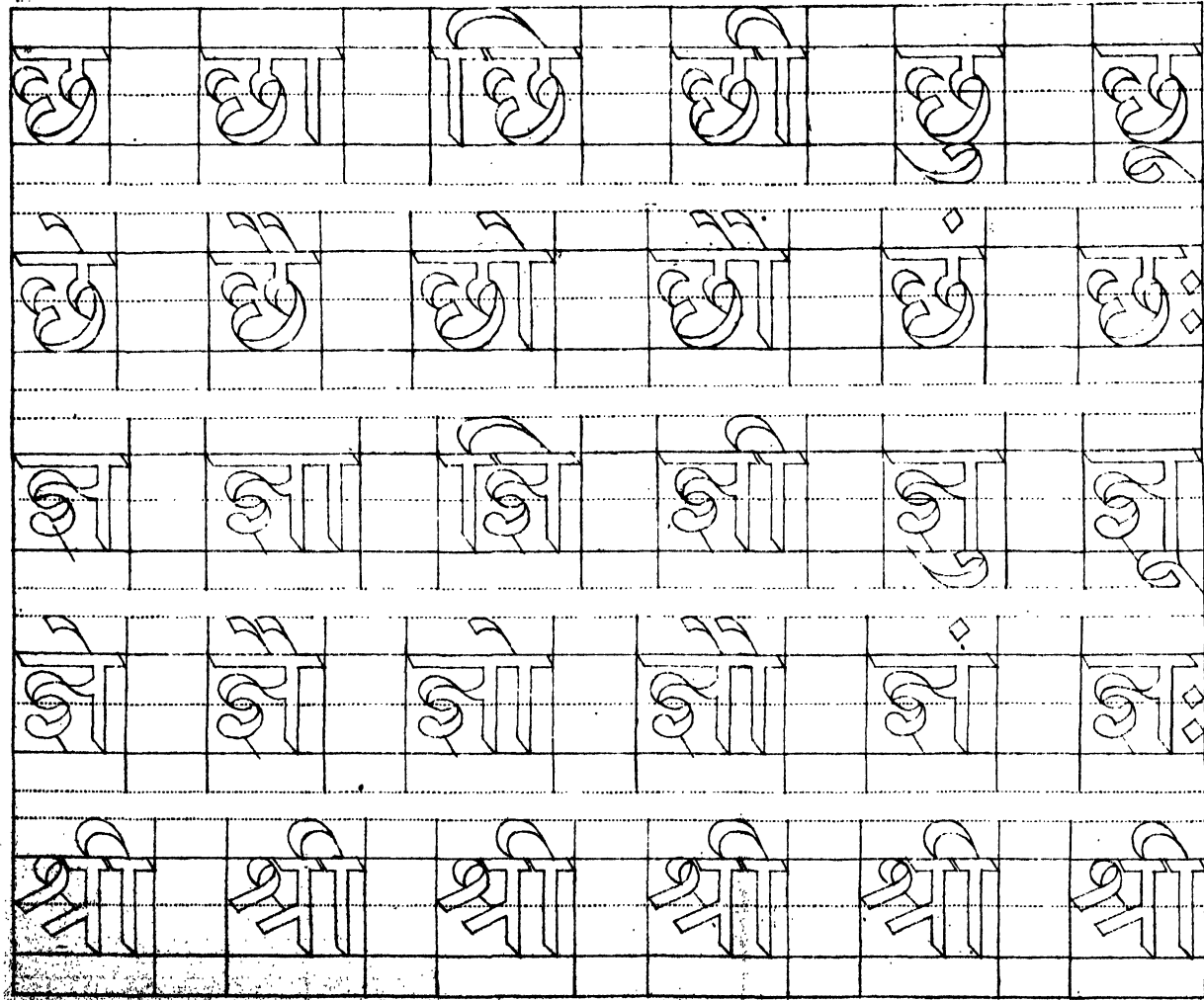
2











અગ્નિ	દિગ્દશા	ઉદ્યોગ	ઔશ્વર્ય
અગ્નિ			
અગ્નિ	દિગ્દશા	ઉદ્યોગ	ઔશ્વર્ય
અગ્નિ			
અગ્નિ	દિગ્દશા	ઉદ્યોગ	ઔશ્વર્ય

आग्नि इच्छा उद्योगा ऐश्वर्य

आग्नि

आग्नि इच्छा उद्योगा ऐश्वर्य

आग्नि

आग्नि इच्छा उद्योगा ऐश्वर्य

ક્રમ ૭ ગારી ચતુરાઈ ઝાડ

ક્રમ ૭

ક્રમ ૭ ગારી ચતુરાઈ ઝાડ

ક્રમ ૭

ક્રમ ૭ ગારી ચતુરાઈ ઝાડ

कर्मणि गर्वा चतुर्साई झाड

कर्मणि

कर्मणि गर्वा चतुर्साई झाड

कर्मणि

कर्मणि गर्वा चतुर्साई झाड

દયા	દાન	ધર્મ	ન્યાય	પ્રીતિ
-----	-----	------	-------	--------

દયા				
-----	--	--	--	--

દયા	દાન	ધર્મ	ન્યાય	પ્રીતિ
-----	-----	------	-------	--------

દયા				
-----	--	--	--	--

દયા	દાન	ધર્મ	ન્યાય	પ્રીતિ
-----	-----	------	-------	--------

दया दान धर्म न्याय प्रीति

दया

दया दान धर्म न्याय प्रीति

दया

दया दान धर्म न्याय प्रीति

મર્યાદા યશ સત્ય ક્ષમી જ્ઞાન

મર્યાદા

મર્યાદા યશ સત્ય ક્ષમી જ્ઞાન

મર્યાદા

મર્યાદા યશ સત્ય ક્ષમી જ્ઞાન

मयादिा यहा सत्या क्षत्री ज्ञान

मयादिा

मयादिा यहा सत्या क्षत्री ज्ञान

मयादिा

मयादिा यहा सत्या क्षत्री ज्ञान

અતિશય	હોતે	તે	પાપનું	મૂળ
-------	------	----	--------	-----

અતિશય				
-------	--	--	--	--

અતિશય	હોતે	તે	પાપનું	મૂળ
-------	------	----	--------	-----

અતિશય				
-------	--	--	--	--

અતિશય	હોતે	તે	પાપનું	મૂળ
-------	------	----	--------	-----

અતિશય લોભ તો પાપનું મૂલ

અતિશય

અતિશય લોભ તો પાપનું મૂલ

અતિશય

અતિશય લોભ તો પાપનું મૂલ

ਜੇ	ਵੀ	ਕ	ਰ	ਭ	ਜੇ	ਵੀ	ਪ	ਅ	ਰ	ਭ	ਜੇ	ਵੀ	ਕ	ਰ	ਭ
----	----	---	---	---	----	----	---	---	---	---	----	----	---	---	---

ਜੇ	ਵੀ	ਕ	ਰ	ਭ			
----	----	---	---	---	--	--	--

ਜੇ	ਵੀ	ਕ	ਰ	ਭ	ਜੇ	ਵੀ	ਪ	ਅ	ਰ	ਭ	ਜੇ	ਵੀ	ਕ	ਰ	ਭ
----	----	---	---	---	----	----	---	---	---	---	----	----	---	---	---

ਜੇ	ਵੀ	ਕ	ਰ	ਭ			
----	----	---	---	---	--	--	--

ਜੇ	ਵੀ	ਕ	ਰ	ਭ	ਜੇ	ਵੀ	ਪ	ਅ	ਰ	ਭ	ਜੇ	ਵੀ	ਕ	ਰ	ਭ
----	----	---	---	---	----	----	---	---	---	---	----	----	---	---	---

जोवीकरणी तेवी पार उतरणी

जोवीकरणी

जोवीकरणी तेवी पार उतरणी

जोवीकरणी

जोवीकरणी तेवी पार उतरणी

ગરીબનો	બેઢી	સદા	પરમેશ્વર
--------	------	-----	----------

ગરીબનો			
--------	--	--	--

ગરીબનો	બેઢી	સદા	પરમેશ્વર
--------	------	-----	----------

ગરીબનો			
--------	--	--	--

ગરીબનો	બેઢી	સદા	પરમેશ્વર
--------	------	-----	----------

गरीबनो	बेली	सदा	परमेश्वर
--------	------	-----	----------

गरीबनो			
--------	--	--	--

गरीबनो	बेली	सदा	परमेश्वर
--------	------	-----	----------

गरीबनो			
--------	--	--	--

गरीबनो	बेली	सदा	परमेश्वर
--------	------	-----	----------

ચારવાર	વિચાર	એકવાર	કર
--------	-------	-------	----

ચારવાર			
--------	--	--	--

ચારવાર	વિચાર	એકવાર	કર
--------	-------	-------	----

ચારવાર			
--------	--	--	--

ચારવાર	વિચાર	એકવાર	કર
--------	-------	-------	----

चार	वार	विचार	एक	वार	कर
-----	-----	-------	----	-----	----

चार	वार				
-----	-----	--	--	--	--

चार	वार	विचार	एक	वार	कर
-----	-----	-------	----	-----	----

चार	वार				
-----	-----	--	--	--	--

चार	वार	विचार	एक	वार	कर
-----	-----	-------	----	-----	----

સર્વથી પહેલું સુખ તે જીતે નથી

સર્વથી

સર્વથી પહેલું સુખ તે જીતે નથી

સર્વથી

સર્વથી પહેલું સુખ તે જીતે નથી

सर्वथी॥ पहलुं॥ सुखा॥ ते॥ जाते॥ नर्या॥

सर्वथी॥

सर्वथी॥ पहलुं॥ सुखा॥ ते॥ जाते॥ नर्या॥

सर्वथी॥

सर्वथी॥ पहलुं॥ सुखा॥ ते॥ जाते॥ नर्या॥



સૂચના.

- નાં ૧ ગૂજરાતી તથા બાળબોધ (મોટા કદના પોકળ) ગુણાક્ષર તથા આકાશ.
- નાં ૨ ગૂજરાતી તથા બાળબોધ (મધ્યમ કદના પોકળ) શબ્દો તથા વાક્યો તથા આકાશ.
- નાં ૩ ગૂજરાતી તથા બાળબોધ (મધ્યમ કદના પોકળ) જોડાક્ષરી શબ્દો તથા વાક્યો.
- નાં ૪ ગૂજરાતી તથા બાળબોધ (નાના કદના પોકળ) વાક્યો.
- નાં ૫ ગૂજરાતી તથા બાળબોધ (ક્ષીણ કદના) વાક્યો.
- નાં ૬ ગૂજરાતી (વ્યવહારોપયોગી હરેક જાતનાં લખાણ કરવાની તથા વેપાર સંબંધી હિસાબ લખવાની રીતના નમુના)

અંગ્રેજી વગેરે ભાષામાં સારા અક્ષરો લખવાને બાળકોને જેવી સરલતા ડાન્ટ્સ વગેરેની કોપીથી મળે છે તેવી સરલતા આજ દીન સુધી ગૂજરાતી બાળકોને ન હોવાથી તે દબ ઉપર અમેએ આ લેખન કળા રચવાની કોશિશ કરી છે પરંતુ તેનો સારો ઉપયોગ કરાવાના સઘળું કામ શિક્ષકોના પરિશ્રમપર આધાર રાખે છે લખનાર શુર કૃતિ પહેલા કલમને એવી રીતે વાકી કાપવી કે જેની જગ્યાએ પ્રમાણ અક્ષરના કાનાના કાપાને બરાબર મળતુ આવે, વળી શિક્ષકોએ તેજ કાનાના કાપની બરાબર છોકરાઓને કલમ પકડતાં શિખવવી

આ કોપી સન ૧૯૬૭ ના આટક ૨૫ પ્રમાણે રેલ્ટરટર કરાતી છે

ધી ઇન્ડિઅન સ્ટુડન્ટ્સ ગ્રુપ હેન્ડ રાઇટીંગ કોપી બુક્સ.

એવા નામની અંગ્રેજી કોપીઓ આ કંપનીની બનાવેલી છે તે પ્રયુ એજ કંપનીમાંથી મળશે. કોમિટી ઓફ

